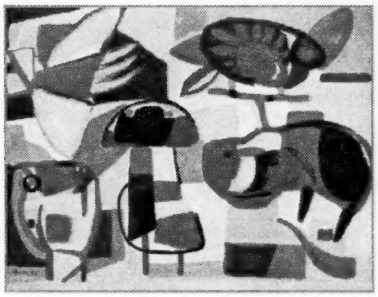

ÍNDICE
año 24 - 2003

1. Índice por títulos

Abordaje del texto literario. Variedad discursiva: el texto teatral. MIRTA K. DE MIRANDA. Año 24, N° 2, p.62-63.

Alfabetización de jóvenes y adultos inmigrantes, La. Un reto para la sociedad de hoy. MARTA EUGENIA SÁNCHEZ GONZÁLEZ; LUZ EMILIA FLORES DAVIS Y EDGAR CÉSPEDES RUIZ. Año 24, N° 2, p.22-35.

Cómo trabajar el texto expositivo. MARTA FABBRI Y MERCEDES LILIANA PINTO. Año 24, N° 1, p. 36-42.

Continuidades y discontinuidades. Tentativas para comprender procesualmente la formación de usuarios de la cultura escrita. DANIEL GOLDIN. Año 24, N° 1, p. 6-13.

Cuento de ciencia ficción y su abordaje en 7° año de EGB, El. Relato de una experiencia pedagógica. ROSALÍA GRACIELA DE LA PAZ SOSA. Año 24, Nº 3, p. 48-52.

Cuento de Cuentos: Lectura y Escritura Creativa en la Web. FUNDACIÓN LEER. Año 24, Nº 3, p. 54-57.

Desarrollo de habilidades para la escritura eficiente. ARMANDO MORLES. Año 24, Nº 3, p. 28-39.

Descripción psicolingüística de la lectura de estudiantes universitarios. Primera aproximación. VACA, JORGE. Año 24, Nº 4, p. 24.

Escribir, revisar y reescribir cuentos repetitivos (1ª parte). MIRTA CASTEDO Y CINTHIA WAINGORT. Año 24, N° 1, p. 30-35.

Escribir, revisar y reescribir cuentos repetitivos (2ª parte). MIRTA CASTEDO y CYNTHIA WAINGORT. Año 24, N°2, p. 36-48.

Intertextualidad en literatura (en español e inglés), La. Su incidencia en la práctica de lectura y escritura de los futuros traductores. MARINA DURAÑONA, ESTRELLA GARCÍA CARRERO, ESTELA HILAIRE, NORMA SALLES Y ADELAIDA VALLINI. Año 24, Nº 3, p. 16-27.

Lectura: educación y democracia. SILVIA CASTRILLÓN. Año 24, N° 1, p. 44-49.

Lectura y escritura como experiencias de interiorización del mundo social. BOTTARO, MAYRA. Año 24, Nº 4, p. 46.

Lecturas plurales de los manuales de lengua extranjera. Del manual como género al manual como herramienta de uso. GAIOTTI, CLAUDIA Y ROSANA PASQUALE. Año 24, Nº 4, p. 38.

Miradas diversas a la enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita. CAMPS, ANNA. Año 24, Nº 4, p. 14.

Nociones de la lengua escrita en el alumno con Síndrome de Down, Las. ELLYS MORALES SALINAS E ILEANA SEDA SANTANA. Año 24, Nº 3, p. 40-47.

Nombre de las letras, El. ANA TEBEROSKY Y CRISTINA MARTÍNEZ OLIVÉ. Año 24, Nº 3, p. 6-14.

Nuevas orientaciones para la enseñanza de la lectura. ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE LECTURA . Año 24, N° 1, p. 54-57.

Nuevas orientaciones para la enseñanza de la lectura. ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE LECTURA. Año 24, N° 2, p. 64-65.

Puntos críticos de incomprensión de la lectura en los textos de estudio, Los. MARTA MARÍN Y BEATRIZ HALL. Año 24, N° 1, p. 22-29.

¿Qué más hace falta decir sobre la imaginación? MEEK SPENCER, MARGARET. Año 24, Nº 4, p. 6.

¿Qué se entiende por alfabetización? BERTA BRASLAVSKY. Año 24, N°2, p. 6-21.

Reflexiones sobre la lectura. DRAGO, MARGARITA. Año 24, Nº 4, p. 55.

Revisión de un texto ajeno utilizando un procesador de palabras, La. SONIA LUQUEZ y EMILIA FERREIRO. Año 24, N° 2, p. 50-61.

Taller de escritura, El. Actividad esencial para el desarrollo de escritores en el nivel universitario. JOSÉ VILLALOBOS. Año 24, N° 1, p. 14-21.

2. Índice de autores

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE LECTURA. **Nuevas orientaciones para la enseñanza de la lectura.** Año 24, N° 1, p. 54-57.

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE LECTURA. **Nuevas orientaciones para la enseñanza de la lectura.** Año 24, N° 2, p. 64-65.

BOTTARO, MAYRA. **Lectura y escritura como experiencias de interiorización del mundo social.** Año 24, Nº 4, p. 46.

BRASLAVSKY, BERTA. **¿Qué se entiende por alfabetización?** Año 24, N° 2, p. 6-21.

CAMPS, ANNA. **Miradas diversas a la enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita.** Año 24, Nº 4, p. 14.

CASTEDO, MIRTA Y CINTHIA WAINGORT. **Escribir, revisar y reescribir cuentos repetitivos (1ª parte).** Año 24, N° 1, p. 30-35.

CASTEDO, MIRTA Y CINTHIA WAINGORT. **Escribir, revisar y reescribir cuentos repetitivos (2ª parte).** Año 24, N° 2, p. 36-48.

CASTRILLÓN, SILVIA. **Lectura: educación y democracia.** Año 24, N° 1, p. 44-49.

CÉSPEDES RUIZ, EDGAR (Ver Sánchez González, Marta Eugenia; Luz Emilia Flores Davis y Edgar Céspedes Ruiz).

DRAGO, MARGARITA. **Reflexiones sobre la lectura.** Año 24, Nº 4, p. 54.

DURAÑONA, MARINA, ESTRELLA GARCÍA CARRERO, ESTELA HILAIRE, NORMA SALLES Y ADELAIDA VALLINI. **La intertextualidad en literatura (en español e inglés). Su incidencia en la práctica de lectura y escritura de los futuros traductores.** Año 24, Nº 3, p. 16-27.

FABBRI, MARTA Y MERCEDES LILIANA PINTO. **Cómo trabajar el texto expositivo.** Año 24, N° 1, p. 36-42.

FERREIRO, EMILIA (Ver Luquez, Sonia y Emilia Ferreiro).

FLORES DAVIS, LUZ EMILIA (Ver Sánchez González, Marta Eugenia; Luz Emilia Flores Davis y Edgar Céspedes Ruiz).

FUNDACIÓN LEER. **Cuento de Cuentos: Lectura y Escritura Creativa en la Web.** Año 24, Nº 3, p. 54-57.

GAIOTTI, CLAUDIA Y ROSANA PASQUALE. **Lecturas plurales de los manuales de lengua extranjera. Del manual como género al manual como herramienta de uso.** Año 24, Nº 4, p. 55.

GARCÍA CARRERO, ESTRELLA (Ver Durañona, Marina, Estrella García Carrero, Estela Hilaire, Norma Salles y Adelaida Vallini).

GOLDIN, DANIEL. **Continuidades y discontinuidades. Tentativas para comprender procesualmente la formación de usuarios de la cultura escrita.** Año 24, N° 1, p. 6-13.

HALL, BEATRIZ (Ver Marín, Marta y Beatriz Hall).

HILAIRE, ESTELA (Ver Durañona, Marina, Estrella García Carrero, Estela Hilaire, Norma Salles y Adelaida Vallini).

LUQUEZ, SONIA y EMILIA FERREIRO. **La revisión de un texto ajeno utilizando un procesador de palabras.** Año 24, N° 2, p. 50-61.

MARÍN, MARTA Y BEATRIZ HALL. **Los puntos críticos de incomprensión de la lectura en los textos de estudio.** Año 24, N° 1, p. 22-29.

MARTÍNEZ OLIVÉ, CRISTINA (Ver Teberosky, Ana y Cristina Martínez Olivé).

MEEK SPENCER, MARGARET. **¿Qué más hace falta decir sobre la imaginación?** Año 24, Nº 4, p. 6.

MIRANDA, MIRTA K. DE. **Abordaje del texto literario. Variedad discursiva: el texto teatral.** Año 24, N° 2, p. 62-63.

MORALES SALINAS, ELLYS E ILEANA SEDA SANTANA. **Las nociones de la lengua escrita en el alumno con Síndrome de Down.** Año 24. Nº 3, p. 40-47.

MORLES, ARMANDO. **Desarrollo de habilidades para la escritura eficiente.** Año 24, Nº 3, p. 28-39.

PASQUALE, ROSANA (Ver Gaiotti, Claudia y Rosana Pasquale).

PINTO, MERCEDES LILIANA (Ver Fabbri, Marta y Mercedes Liliana Pinto).

SALLES, NORMA (Ver Durañona, Marina, Estrella García Carrero, Estela Hilaire, Norma Salles y Adelaida Vallini).

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, MARTA EUGENIA; LUZ EMILIA FLORES DAVIS Y EDGAR CÉSPEDES RUIZ. **La alfabetización de jóvenes y adultos inmigrantes. Un reto para la sociedad de hoy.** Año 24, N° 2, p.22-35.

SEDA SANTANA, ILEANA (Ver Morales Salinas, Ellys e Ileana Seda Santana).

SOSA, ROSALÍA GRACIELA DE LA PAZ. **El cuento de ciencia ficción y su abordaje en 7° año de EGB. Relato de una experiencia pedagógica.** Año 24, Nº 3, p. 48-52.

TEBEROSKY, ANA Y CRISTINA MARTÍNEZ OLIVÉ. **El nombre de las letras.** Año 24, Nº 3, p. 6-14.

VACA, JORGE. **Descripción psicolingüística de la lectura de estudiantes universitarios. Primera aproximación.** Año 24, Nº 4, p. 24.

VALLINI, ADELAIDA (Ver Durañona, Marina, Estrella García Carrero, Estela Hilaire, Norma Salles y Adelaida Vallini).

VILLALOBOS, JOSÉ. **El taller de escritura. Actividad esencial para el desarrollo de escritores en el nivel universitario.** Año 24, N° 1, p. 14-21.

WAINGORT, CINTHIA (Ver Castedo, Mirta y Cinthia Waingort).